

**SARZANA DON MAURO LEONARDI HA PRESENTATO IL SUO "ABELIS"**

# Aneddoti e "confessioni" nel libro del prete-romanziero

■ SARZANA

«**MA** quale santità, io sono soltanto un parroco». Il nuovo papa, Jorge Bergoglio, ha appena ricevuto l'investitura a successore di Benedetto XVI, l'applauso rituale dei cardinali riuniti in conclave è da poco risuonato nella cappella Sistina e monsignor Guido Marini, maestro delle celebrazioni pontificie si avvicina deferente al nuovo pontefice che, nella cosiddetta stanza delle lacrime, si accinge a lasciare gli abiti da cardinale per vestire i paramenti papali bianchi e rossi. Bergoglio non vuole essere chiamato Sua Santità, sentendosi ancora, in tutto e per tutto, solo un pastore, un parroco, appunto. E' il primo dei tanti

"segnali" che caratterizzeranno il nuovo stile di un pontefice che di sorprese ne riserverà tante nelle settimane e nei mesi successivi. A rac-

## La "chicca"

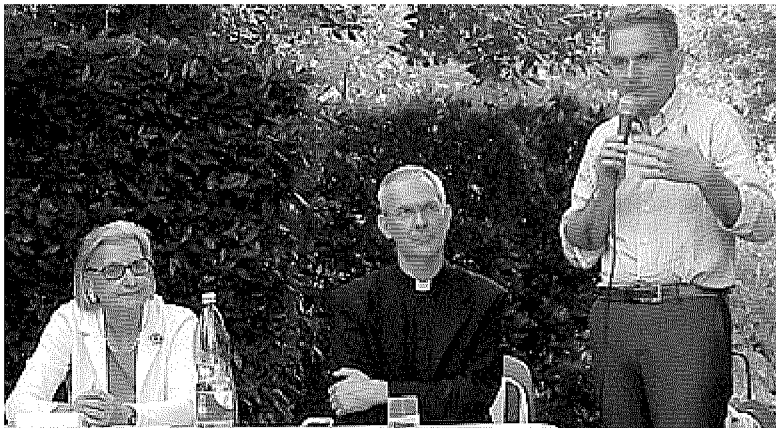
«**Ma quale Santità, sono solo un parroco**»: le prime parole di Bergoglio dopo l'investitura

contare l'episodio, finora rimasto inedito, è stato, qualche sera fa, don Mauro Leonardi, che ha rivelato una confidenza fattagli dallo stesso Marini. L'occasione è stata la presentazione del suo libro, "Abelis" (edizioni Lindau), che racconta in chiave fantastico-metafisica,

la storia di Abelis, il bimbo che Ciambellano cerca per farlo cavaliere e vincere così la battaglia contro i terribili draghi. Il libro, presentato nella bella cornice di Villa Chianca, a Ghiaia di Falcinello, ha offerto lo spunto per una conversazione sui temi dei valori umani, dell'incapacità di relazionarsi con il prossimo, chiusi come siamo in una corazza impenetrabile simile a quella che veste i cavalieri del castello di Arileva, la fantastica ambientazione di Abelis. Tanti spunti, tante domande e tante risposte proposte da una singolare figura di prete-romanziero (ad ordinarlo sacerdote fu, nel 1988, Giovanni Paolo II), membro dell'Opus Dei, che ha regalato aneddoti e "confessioni" raccolte nella sua feconda esperienza pastorale. Ad introdurlo, assieme ai padroni di casa Gennaro e Renata Chianca, Gabriella Baracchini Muratorio, neuropsichiatra infantile, che ha stimolato il dibattito offrendo le tante possibili chiavi di lettura di un libro che, pur destinato per ammissione dello stesso autore, ad un pubblico di nicchia, ha tutti i "numeri" per diventare un autentico caso letterario.

F.A.

**Nella foto: Don Mauro Leonardi con Graziella Baracchini Muratorio e il notaio Gennaro Chianca**



**Djalgo's clan in concerto fra cielo e mare  
Fossola diventa palcoscenico naturale  
dal tramonto del sole al chiaro di luna**

**METTI** quattro artisti di talento su un palcoscenico d'eccezione: la magia è fatta. Loro sono i Django's clan, il contesto dell'esibizione è stato quello di Fossola di Tramonti. Pieno successo e tante congratulazioni all'ideatore dell'happening fra cielo e mare, dal tramonto al chiaro di luna, Gianluigi Roveda, abitante di Fossola.

