

C A S T U D I S T U D I C I

Chiesa & comunicazione: volti, persone, storie

di Armando Fumagalli

Generatività & sfida educativa

di Nicolò Terminio

Poesia, nuvole & cavalieri jedi

di Alessandro Rivali

Tre chiavi di lettura del «Re Lear»

di Peter Milward

Calcio azzurro tra utopia & realtà

*di Giorgio De Simone,
con Mario Balotelli intervistato
da Claudio Pollastri*

La sfida del nichilismo giuridico

di Vittorio Possenti





di Mauro Manfredini

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni particolareggiate in successivi numeri della rivista.

Letteratura

❶ **Mauro Leonardi**, *Abelis*, Lindau, Torino 2012, pp. 168, € 14.

Romanzo di iniziazione, «fantasy metafisico», sorprendente per qualità di scrittura e tavolozza valoriale. Da leggere anche per redimere il tempo.

❷ **Franco Perrelli**, *Il padre e il figlio*, Edizioni di pagina, Bari 2012, pp. 176, € 16.

Un attore di successo, sessantenne, si trova a occuparsi di un figlio undicenne che non aveva mai visto. La scoperta della paternità e della responsabilità morale. Scritto da un docente di teatro, è anche un romanzo sul teatro.

❸ **Rabindranath Tagore**, *Dono d'amore*, Guanda Editore, Parma 2012, pp. 88, € 10.

A cura di Brunilde Neroni, sessanta poesie del Nobel 1913, da leggere anche come risarcimento per il 150° della nascita del poeta indiano, poco celebrato lo scorso anno.

❹ **Paolo Nori**, *Grandi ustionati*, Marcos y Marcos, Milano 2012, pp. 192, € 10.

Lunga degenza e convalescenza in ospedale dopo un incidente con l'auto in fiamme raccontati per scorcio un po' slabbrati in prosa emiliana che fa anche ridere, ma non solo. Stralunato quanto basta.

❺ **Paolo Bianchi**, *Inchiostro antipatico*, Bietti, Milano 2012, pp. 216, € 15.

«Manuale di dissuasione dalla scrittura creativa», divertente e ammonitore esempio di scrittura creativa. Ma, nonostante i consigli e le batoste, quasi tutti continuiamo a scrivere.

Saggistica & varia

❶ **Lodovico Festa**, *Ascesa & declino della Seconda Repubblica*, Edizioni Ares, Milano 2012, pp. 240, € 14.

L'Italia 1992-2012 raccontata con chirurgica precisione per capire come siamo arrivati al punto in cui siamo. Con dieci pagine di *Indice dei nomi*.

❷ **Giacomo Biffi**, *Epifania*, Cantagalli, Siena 2012, pp. 128, € 9,50.

Venti omelie dell'arcivescovo emerito di Bologna sull'«Invisibile che si manifesta», dedicate «agli amici atei». Ma anche tutti gli altri troveranno in queste pagine la finezza teologica e lo humour lombardo del vivacissimo «italiano cardinale».

❸ **Ettore Bernabei**, *L'Italia del «miracolo» e del futuro*, Cantagalli, Siena 2012, pp. 240, € 16,50.

Sollecitato dalle domande di Pippo Corigliano il «creatore» della televisione italiana traccia scenari non solo massmediatici. Senza peli sulla sua schietta lingua toscana. Una testimonianza illuminante.

❹ **Luigi L. Pasinetti**, *Dottrina sociale della Chiesa e teoria economica*, Vita & Pensiero, Milano 2012, pp. 128, € 10.

Piccolo libro di un grande maestro dell'Università Cattolica che riconsidera i fondamenti dell'economia nella crisi attuale. Con rispettosa franchezza.

❺ **M. Cozzi - A. Sanna (a cura di)**, *Schegge futuriste*, Leo S. Olschki, Firenze 2012, pp. 214, € 25.

Il Futurismo non è solo Marinetti, bensì un'«avanguardia cangiante» che, per esempio, in architettura arriva fino all'Archizoom degli anni '70. E anche Nervi ne era rimasto toccato. Un arcipelago da esplorare.

